

arquitetura & construção

a revista para construir ou reformar sua casa

www.arquiteturaconstrucao.com.br



Abril

R\$ 8,50
Dezembro
de 2004



ISSN 0044-1706
9 770104 190006

Que barato!
17 pisos a menos
de R\$ 20 o m²
(cerâmica, pedra e ladrilho)

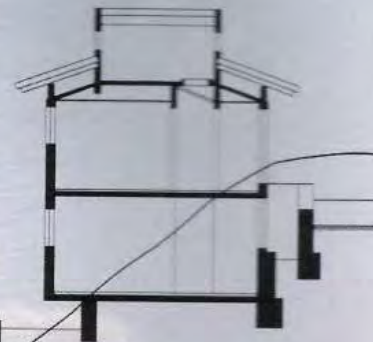
Seguro da casa
a novidade agora é o
contrato sob medida

62 m² bem cuidados:
donos contam como
mantêm o refúgio de
13 anos sempre novo

LAZER EM CASA

Como ter estas delícias:
piscina na laje
spa ao ar livre
ofurô dentro da sala
churrasqueira no terraço

E MAIS: Listras coloreem as paredes ■ Espelhos-d'água, pergolado e flores enfeitam a entrada da casa ■ Mineiros vencem concurso cultural Morar na Metrópole



o terreno no topo de um morro, a mais de 100 m da praia.

35% de inclinação
(a cada metro, o terreno
desce 35 cm).

Ilhabela, no litoral norte de São Paulo, testemunhou diversos veraneios dos donos desta casa, moradores da capital. Mas a demora das balsas para alcançar a ilha e o fato de estarem construindo em outra parte do litoral os afastou daqui por mais de 20 anos. A volta para a região teve início há cerca de cinco anos, quando decidiram fazer uma nova casa: “Além da praia, aqui também é possível fazer trilhas e praticar esportes radicais”, conta o proprietário. Para ele, a escolha do terreno acidentado não foi um problema: a bela vista do canal de São Sebastião e a segurança do condomínio fecharam rapidamente a questão. Já a opção pelo arquiteto Davison Becato veio da indicação de amigos, e acabou por revelar-se bastante acertada. ▶

O profissional formou com a moradora e as arquitetas de interiores Juliana Fabrizzi e Camila Giusti um quarteto harmonioso. Por isso, os 18 meses de obra transcorreram na maior tranquilidade.

O declive excessivo, item mais difícil do projeto, exigiu cortes e aterros, pois o proprietário queria que toda a casa, inclusive a garagem, ficasse num único nível. Houve a necessidade, ainda, de levantar cinco grandes muros de arrimo para conter o solo. Exceto essa fase, a construção foi simples: paredes de alvenaria portante (feitas de blocos cerâmicos) apóiam as lajes de concreto pré-moldadas. Para que todos os cômodos tivessem vista para o mar, a casa de 319 m² se estende paralelamente ao canal. A integração com a área externa é permanente: além dos vidros, boa parte da construção tem varandas ao seu redor. Delas, chega-se facilmente à piscina: apoiada sobre a casa de máquinas, ela ficou nivelada com as salas.



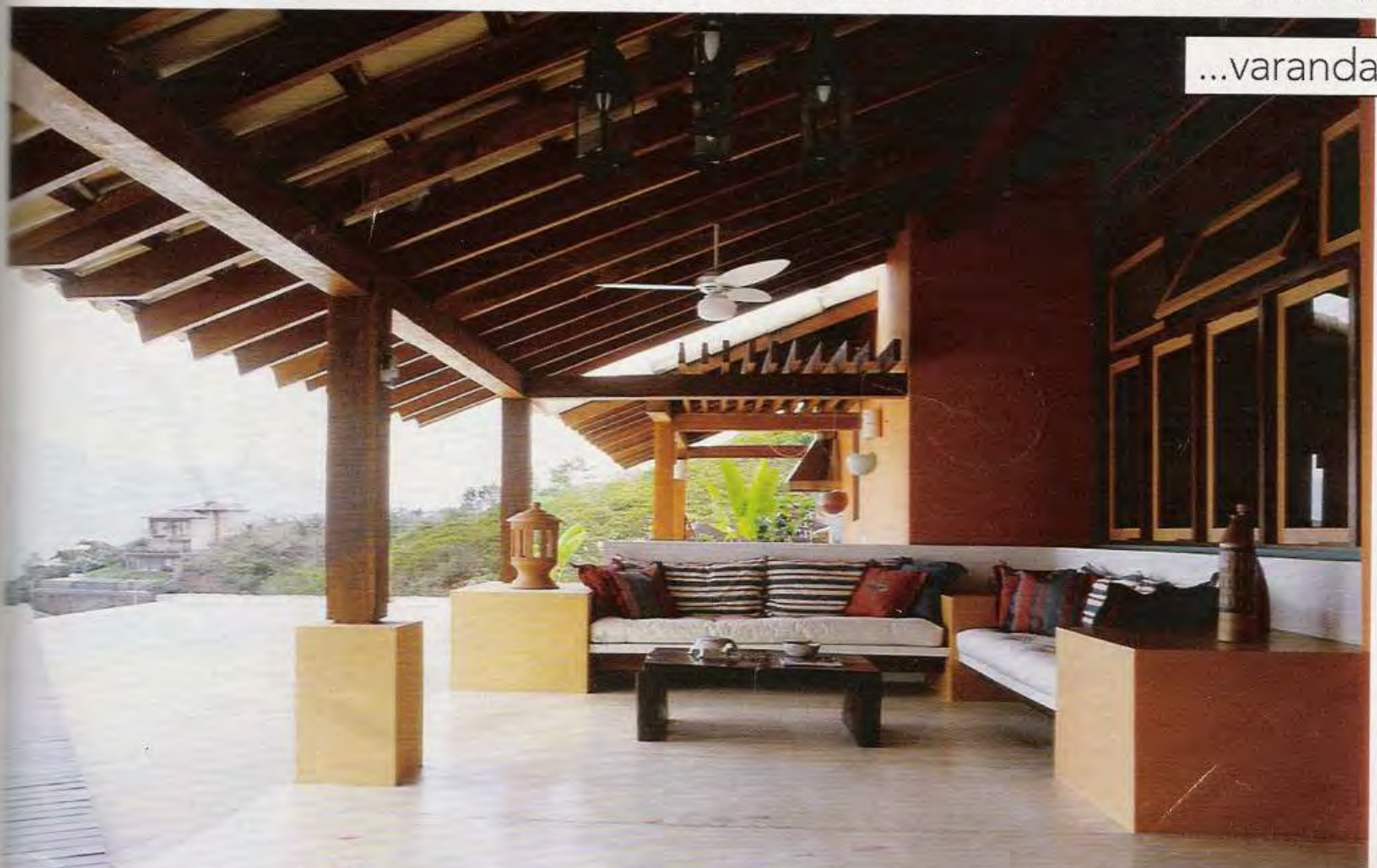
Fora e dentro

As janelas brancas (no fundo da foto) revelam a única parte da casa que tem dois níveis. É ali que ficam as quatro suites. Para manter a temperatura agradável nesses cômodos, Davison projetou um telhado de duas águas destacado da alvenaria. Por baixo dele, o ar circula livremente, e não deixa esquentar a laje que cobre a construção. O corredor envidraçado dos dois lados une as alas íntima e social, e permite que a bela paisagem seja apreciada desde a entrada da casa. Sob ele, um jardim "feito só para olhar", segundo o arquiteto.



Churrasqueira e...

As varandas que circundam a área social dão acesso à piscina e abrigam a churrasqueira. Para facilitar a manutenção, escolheu-se um piso que pode ser molhado: o cimento queimado levou pó de mármore e cimento branco estrutural, e foi instalado pelos pedreiros, recrutados em Ilhabela. Faixas com pedaços de granito fazem o papel de juntas. As estruturas do telhado e os pilares são de angico preto, e a pintura da fachada levou tinta acrílica fosca. A cor foi obtida no sistema tintométrico (ref. 18B4D, Tintas Renner).

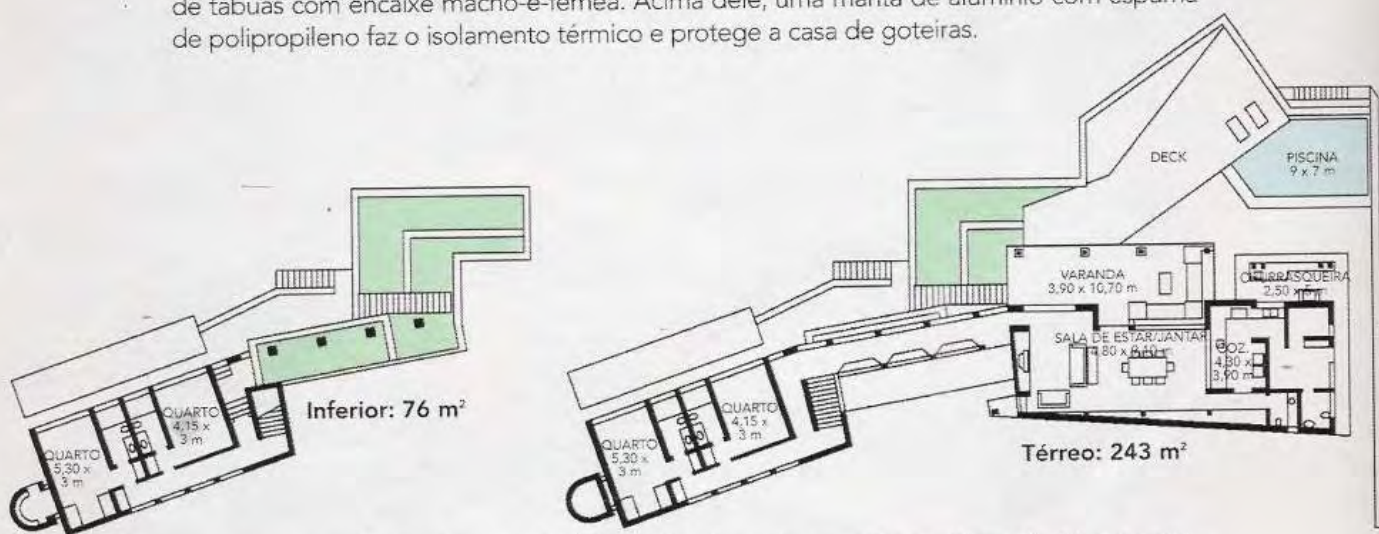


...varanda



Sala de estar

Para segurar a viga da cumeeira do telhado, as tesouras são cruzadas, reforçando a estrutura. As madeiras receberam esmalte branco fosco (Tintas Renner), assim como o forro, formado de tábuas com encaixe macho-e-fêmea. Acima dele, uma manta de alumínio com espuma de polipropileno faz o isolamento térmico e protege a casa de goteiras.



A casa se compõe de dois grandes blocos ligados pelo corredor envidraçado. Numa extremidade ficam os quartos, enquanto a outra ponta concentra área de lazer, social e de serviços. Como um dos objetivos era ter ambientes sempre frescos, o arquiteto evitou colocar divisórias entre os espaços, favorecendo a circulação do ar. Na sala de jantar (*planta acima*), uma parede é assimétrica, dando movimento ao projeto.

Projeto: DAVISON BECATO

Paisagismo: GIL FIALHO. Arquitetura de interiores: JULIANA FABRIZZI E CAMILA GIUSTI

Reportagem:
Cristina Bava
e Lucila Vigneron
Villaça
Fotos: Luis Gomes



Jantar e...

Janelas de angelim-pedra, feitas sob medida (Marcenaria AAF) mantêm a casa ventilada. A temperatura também fica agradável graças ao pé-direito de 3,80 m (no ponto mais alto). A parede à direita na sala de jantar é intencionalmente fora do prumo. Assim, a bancada de madeira rente a ela tem larguras variáveis, que acompanham o desenho, criando um ponto de atração no ambiente. No piso da cozinha, revestimento de pastilha de vidro branca importada (2,5 x 2,5 cm).



...cozinha