

# lounge\*

BY  
ROMERO BRITTO



**Tarsila  
Knabben**

ISSN 1678-2879  
3 1  
9 771678 287000



# O sonho de todo fashionista

Por Maria Gabriela Leite  
Fotos Chris Ruzicki Borlaci

Imagine se alguns dos estilistas mais famosos e elegantes do mundo resolvessem morar em uma mesma casa, decorando os ambientes de acordo com o seu gosto? Talvez fosse o lar mais fashion do planeta! Pois foi justamente o modo luxuoso de viver de personalidades desse universo que serviram de inspiração para uma exposição que agrega moda e design em 12 espaços. É no antiquário Ravioli Casa que acontece a 9ª Mostra Casa Clássica, com espaços pensados a partir do tema Moda Vintage. Cada um deles homenageia um grande estilista ou grife internacional.

Através de peças antigas é possível en-

trar no cenário do cotidiano de Armani, Chanel, Dener, Dior, Fendi, Hermès, Kenzo, Paul Poiret, Pucci, Ralph Lauren, Valentino e Versace.

A idéia é reproduzir como viviam ou vivem essas grandes personalidades, utilizando o mesmo estilo do acervo da loja. Profissionais conceituados da decoração e arquitetura assinam estes projetos exclusivamente para a mostra, com peças importadas de países como Inglaterra, Estados Unidos, França, Itália, China Indonésia e Egito.

As obras podem ser visitadas até outubro, na Ravioli Casa, R. Joaquim Antunes, 196. \*



<

## Hall de entrada Cristhian Dior, de Simone Goltcher

Fazendo uma releitura do estilo Dior, a designer de interiores criou um ambiente que remete à entrada da Maison Dior. Para enaltecer o projeto, revestiu as poltronas e cadeiras com pele sintética zebra e ultrasuede, trazendo requinte e aconchego. Para dar leveza e contrastar com os móveis clássicos, um aparador em vidro serviu de apoio para o porta jóias. Tapetes estilo Aubusson, revestem o piso em madeira escura. Nas paredes, as cores rosa e cinza traduzem as últimas tendências da Dior.







<

### Atelier Hermès, de Adriana Tupinambá

O Atelier Hermès foi baseado nas linhas do conceito da marca do estilista, projetando a elegância e bom gosto nos detalhes. A arquiteta e urbanista optou por utilizar as cores da Hermès nas paredes, tendo um ambiente com laranja e outro com marrom escuro. Os móveis também levam a mistura das cores da grife: cadeiras revestidas em laranja e poltronas antigas cobertas em off white, com acessórios em couro nos detalhes das almofadas.

### Escritório Kenzo, de Camila Giusti e Juliana Fabrizzi

>

As arquitetas viajaram no tempo e imaginaram como seria o escritório do estilista japonês Kenzo na década de 70, em Paris. Justamente a época em que o estilista alcançou o sucesso no mundo da moda. Camila e Juliana deram ênfase a mistura de estilos, mesclando a mestiçagem africana com a indonésia, indiana e tudo o que é étnico. Além de utilizarem flores, folhas, borboletas e tigres nas estampas.



<

### Living Ralph Lauren, de Eliana Del Papa

Os materiais utilizados foram madeira, fibra natural, porcelanas, cristais, metal dourado, murano, pele sintética de onça, pele de peixe (com manuseio sustentável), algodão, dentre outros. Num amplo espaço de aproximadamente 27m<sup>2</sup>, onde há vários ambientes, como, sala de lareira, sala de jantar, mesa de jogos, mesa de trabalho e descanso, prevalece a cor azul. Neles são alternados os tons com tecidos, objetos e acessórios de casa, principalmente com as porcelanas chinesas e os cristais.